

Bar-le-Duc

Pour la 4^e édition du festival de chant a cappella Bar'EnVoix, ce sera l'Amérique

Le succès grandissant du festival de chant a cappella barisien permet à ses organisateurs de se montrer encore plus ambitieux pour 2026. Avec notamment à l'affiche, le groupe américain Six Appeal que l'on ne verra nulle part ailleurs en France. Le reste de la programmation s'annonce de grande qualité.

Il a trouvé sa voix. Ah Ah ! Avec 1200 spectateurs accueillis, sept groupes à l'affiche, deux concerts complets, la 3^e édition du festival Bar'EnVoix, en juin dernier, avait été un succès, dont se sont de nouveau réjouis les organisateurs lors de l'assemblée générale de l'association EnVoix, il y a peu. L'organisation pour cet événement de masterclass, de mini-concerts pour des publics empêchés, des représentations off contribuent toujours à faire de cet événement musical un vrai temps fort de la vie locale. Sans oublier les *afters* qui ont rassemblé quelque 500 personnes, dans les jardins du collège Gilles de Trèves.



Après leur concert sur le parvis de l'église de Longeville en juin dernier, les Italiens de Rebel Bit reviendront se produire sur la scène du collège Gilles de Trèves en 2025. Photo Frédéric Mercenier

Le festival continue aussi de remplir cet objectif qui a concouru à son lancement, celui de mettre en valeur le patrimoine. « Un point fort, c'est la direction artistique, avec le choix des groupes », relevait l'ex-présidente d'EnVoix, Virginie Gonzales. Ce sera encore plus vrai en 2026 pour le 4^e opus du festival, prévu du 4 au

7 juin 2026. Une soirée de plus au programme !

Sollicitations de groupes étrangers

Et plus d'artistes attendus, aussi. Le festival a gagné en notoriété, qui va bien au-delà des frontières hexagonales. Les responsables de l'association mettent en exergue les sollici-

tations qui se multiplient de la part de groupes étrangers. Certains demandent à revenir. « On a été appelé par vraiment beaucoup de groupes : brésiliens, africains... », indique Emmanuel Cappelaere, le directeur artistique. Impossible de dire oui à tout le monde, la sélection n'en est que plus relevée : « avec des Américains et des Anglais. »

Des artistes en adéquation avec l'esprit du festival

Emmanuel Cappelaere précise que « le lieu, ça aide énormément pour le *booking* ».

De même que l'accueil réservé à tous ceux qui viennent se produire, rajoute au plaisir qu'ils éprouvent. « Ce n'est pas comme ça dans tous les festivals, on nous le dit. » Nolwen Demassard, la programmatrice, rapporte recevoir des messages de groupes pour dire merci. « Parce qu'ils se sont

sentis en adéquation avec l'univers du festival, avec les valeurs. » C'est une condition essentielle pour être programmé à Bar-le-Duc.

Les neuf groupes que l'on pourra voir durant les quatre jours du festival 2026 y adhèrent. La date à retenir, c'est la soirée du samedi 6 juin pour applaudir le band états-unien Six Appeal, qui traversera spécialement l'Atlantique pour Bar'EnVoix. On ne le verra (pour l'instant) nulle part ailleurs en France. Tous les prix qui ont pu être décernés, confirment que la barre est placée haut en termes de qualité.

Rebel Bit de retour, à Gilles de Trèves

Si vous aviez apprécié Rebel Bit (Italien) devant l'église de Longeville-en-Barrois en juin dernier, alors il ne faudra pas le manquer à Gilles de Trèves le jeudi 4 juin. Un spectacle exceptionnel, annonce-t-on.

Show toujours, au même endroit et à la même heure le lendemain, avec Axiom. Ce ne sont pas moins de douze Britanniques qui constituent cette formation aux performances a priori inoubliables.

Le festival se conclura cette année dans l'église Saint-Antoine, l'après-midi du 7 juin, avec l'ensemble VoxpoP. Le concert déplacé dans l'église Saint-Etienne, cette année, a donné envie de renouveler l'expérience.

Bleu Minuit, Soulkeys, Just After 5, Quatuor Sedna, Fourmix : eux aussi seront du festival. Eux aussi donneront de la voix...

● **François-Xavier Grimaud**

Un nouveau président pour l'association

Le festival de chant a cappella Bar'EnVoix est porté par l'association EnVoix, dont c'est le principal événement. Mais pas le seul, comme on a pu le constater en 2025 : il y a eu aussi l'organisation du concert de Climax dans l'église de Culey en avril et l'appui logistique pour la soirée des Cinq du Bar en septembre. « Toutes ces manifestations ont pour vocation à faire

grandir EnVoix, de soutenir la dynamique et le succès du festival », indiquait l'ex-présidente Virginie Gonzales, lors de la récente assemblée générale.

Cette réunion a été l'occasion de renouveler une partie des membres du bureau, concernant les principales fonctions. Après un vote, Virginie Gonzales a laissé la présidence à Daniel Stamm-

ler.

Ce dernier a accepté après avoir « beaucoup réfléchi » et pesé le pour et le contre. Ce qui l'a décidé, c'est le festival, « qui me plaît » et la présence « d'une équipe fantastique » pour s'en occuper. « Je me suis dit pourquoi ne pas se lancer, on verra bien », confie celui à qui l'on doit la conception du site Internet de Bar'EnVoix.

● **F.-X. G.**