

Un pari fou : que Bar-le-Duc devienne en France le lieu incontournable du chant a cappella. Sous la houlette de son responsable artistique, Emmanuel CAPPELAERE, la programmation permettra de faire connaître des groupes et chorale aux styles musicaux variés, l'avènement du beatbox (boîte à rythmes humaine) dans les arrangements vocaux. Sur le plan pédagogique, le lycée R. Poincaré et le collège J. Prévert accueilleront des masterclass. Les élèves du BTS NRDC de Poincaré organiseront à la fois la publicité du festival sur les réseaux sociaux, la recherche de sponsors et assumeront l'accueil du public.

Ce festival a la particularité d'être unique en France et a pour ambition de valoriser les patrimoines de Bar-le-Duc par le biais du chant sans instruments de musique. Le directeur de l'INEEC (Institut européen du chant chorale), Tristan KRENC a dit : « Je suis fier de parrainer à notre façon et via l'association INECC Mission Voix Lorraine cette édition qui, j'en suis certain, fera date ! ». Meuse Attractivité lâche : « un beau projet structurant pour le département... ».

LES HORAIRES

Lundi 22 mai // masterclass avec OPUS JAM au lycée R. Poincaré.
Vendredi 2 juin // masterclass avec le beatboxeur SAM WAXYBOX au collège J. Prévert.

VENDREDI 2 JUIN

- 20h30 // Concert OPUS JAM (France) (1^{ère} partie Octavia)
- 22h30 // After (jardins collège GDT, rencontre avec les artistes autour d'un verre)

SAMEDI 3 JUIN

- 11h // SAM WAXYBOX, Beatbox (France) (entrée libre)
- 15h30 // Concert CLIMAX (barbershop) (France)
- 20h30 // Concert SLIXS (Allemagne) (1^{ère} partie Octavia)
- 22h30 // After (jardins collège GDT, rencontre avec les artistes autour d'un verre)

La cour sera éclairée par Frédéric Millot (ancien barisien) et régisseur général Folies Bergères, Théâtre des Champs Élysées...

LES TARIFS

Tarif plein par concert : 20 €

Tarif réduit 1 : 15 € (CSE et groupe de 10 personnes)

Tarif réduit 2 : 10 € (étudiants, chômeurs)

Formule 2 concerts : 35 €

Formule 3 concerts : 45 €

After : 5 €

Gratuit jusqu'à 12 ans



BILLETTERIE EN LIGNE

Un grand merci à nos bénévoles !

Nous tenons également à exprimer notre gratitude à nos mécènes, partenaires et sponsors pour leur soutien !

MÉCÈNES



PARTENAIRES



Conception : www.les80degres.fr

02 et 03 JUIN 2023

FESTIVAL A CAPPELLA INTERNATIONAL

organisé par l'association EnVoix

BAR-LE-DUC
COUR DU COLLÈGE
GILLES DE TRÈVES

BAR' EN VOX

1^{ère} ÉDITION

SLIXS VOCAL (ALLEMAGNE)
OPUS JAM (FRANCE) • CLIMAX (FRANCE)
SAM WAXYBOX (BEATBOX - FRANCE) • OCTAVIA (FRANCE)



OPUS JAM

Opus Jam commence en 1995 quand le fondateur, Emmanuel CAPPELAERE crée le quatuor A4 Gospel a cappella. En 2009, sur les conseils du label Dreyfus Music, après 15 ans d'existence, A4 devient Opus Jam à 6 voix. Peu de temps après, Ibrahim MAALOUF repère le groupe sur internet et lui propose de faire sa première partie lors de son passage à La Cigale à Paris en octobre 2014. Didier LOCKWOOD recommande le groupe à de nombreux festivals de Jazz en écrivant : « La puissance et la chaleur des voix ainsi que la musicalité que j'ai pu entendre à travers les arrangements très pointus et parfaitement exécutés sur scène font d'Opus Jam à mes yeux la meilleure formation a cappella en France. Vous allez sans doute entendre parler d'eux. »



SLIXS

Avant que Bobby MCFERRIN ne les emmène en tournée en Europe, il a dit un jour qu'il n'avait jamais entendu ces morceaux aussi funky. Sa vaste renommée internationale fait de ce sextuor actuellement l'un des meilleurs groupes vocaux au monde. Leur audace artistique et leur soif d'innovation ont déjà été récompensées par certains des prix les plus réputés au monde dans l'art vocal, y compris le Meilleur Jazz Song de l'année 2008 et le Meilleur Folk/World Song de l'année 2013 au CARA (Contemporary A Cappella Recording Awards). En 2006, ils ont déjà remporté deux fois le Concours International A Cappella à Graz (Autriche). Leur dernier album Queer Bach 3 vient de remporter le Contemporary A Cappella Recording Awards (CARA) dans la catégorie « Best-classical / Traditionnal Album ».

Samedi 3 juin // 20h30

En mai 2016, Opus Jam est invité à participer à la clôture du Festival de Cannes avec Ibrahim MAALOUF. En mai 2017, Opus Jam remporte le concours du festival international du chant a cappella de Moscou et ce parmi 167 groupes. En 2019, un nouveau spectacle en français « Douce France » vient concrétiser leur désir de faire rayonner la musique française partout dans le monde. En 2022, ils lancent leur projet « l'a cappella fait sa star » en invitant des artistes de la variété française comme Michel Fugain à chanter a cappella avec eux.

Vendredi 2 juin // 20h30



CLIMAX

Climax est né en 2020 sous la houlette de son fondateur Cédric BAILLERGEAU pour faire découvrir les merveilles de la close harmony et de la musique barbershop, cette musique de quatuor à capella venant d'amérique si expressive et joyeuse. Leur répertoire est composé de chansons anglo-saxonnes et françaises, de ballades, de standards de jazz, de musique sacrée, ainsi que de barbershop songs, habituellement chantés par des quatuors d'hommes. En France, ce répertoire est très rarement interprété, donc peu connu du grand public, ce qui permet à Climax de faire découvrir un nouvel univers musical qu'est le barbershop. Climax est un jeune ensemble a cappella composé de quatre artistes aux qualités indéniables qui aiment la musique vocale extrêmement riche harmoniquement.

Samedi 3 juin // 15h30



OCTAVIA

La chorale Octavia de Bar-le-Duc, créée en 1988, est affiliée à la fédération Choralies, une initiative « À Cœur Joie ». Trente chanteurs et chanteuses mus par un même amour du chant choral avec une recherche d'exigence et de qualité. En plus des collaborations internes à la fédération Choralies, Octavia travaille en partenariat avec l'Institut Européen de Chant Choral (I.N.E.C.C.) de Metz et le CIM de Bar-le-Duc, où se déroulent les répétitions. Leur programme nous étonnera et permettra d'entendre des œuvres qui ont été composées spécialement pour des chœurs.

Vendredi 2 et samedi 3 juin // 20h30
(1^{re} partie)



SAM WAXYBOX

Samuel, dit « Waxybox » est un human-beatboxer autodidacte. Il s'est forgé une identité au sein de la communauté internationale de beatbox grâce à ses prestations dans de nombreux festivals comme à la Convention Internationale de Beatbox à Londres en 2003, au 1^{er} Championnat du monde de Humanbeatbox à partir de 2005. Depuis, il enseigne et transmet son amour pour cet art via plusieurs projets d'atelier autour de l'univers du Beatbox.



Samedi 3 juin // 11h