



BAR' EN VOX

FESTIVAL

INTERNATIONAL DE CHANT A CAPPELLA

BAR-LE-DUC

4-5-6-7 JUIN 2026



www.festivalbarenvoix.com



SIX APPEAL (USA) - AXIOM (UK) - REBEL BIT (ITALIE)
SEDNA (FRANCE) - JUST AFTER 5 (BELGIQUE) - FOURMIX (FRANCE)
SOULKEYS (ITALIE) - BLEU MINUIT (FRANCE)

DOSSIER DE PRESSE

www.festivalbarenvoix.com

RETOUR TRIOSIEME ÉDITION



QUELQUES CHIFFRES

1 200 SPECTATEURS

4 MASTERCLASS

AVEC LE LYCÉE ET LE COLLÈGE RAYMOND POINCARÉ
ET LE COLLÈGE LACROIX

3 MINI-CONCERTS DANS LES EPHAD
ET POLYCLINIQUE

3 CONCERTS OFF

76 ADHÉRENTS DE L'ASSOCIATION ENVOIX

500 PERSONNES À L'AFTER





FESTIVAL INTERNATIONAL DE CHANT
A CAPPELLA
BALE-DUC (68) - FR

PROGRAMMATION

JEUDI 4 JUIN 2026

11H00 Mini-concert maison de retraite Les Mélèzes - BLEU MINUIT (FR)

17H00 Mini-concert clinique - BLEU MINUIT (FR)

Collège Gilles de Trèves

18H00 Restitution masterclass

19H00 Restitution masterclass

20H45 Première partie – BLEU MINUIT (FR)

21H30 Concert – REBEL BIT (IT)

22H45 AFTER dans le jardin de Gilles de Trèves

VENDREDI 5 JUIN 2026

11H00 Mini-concert EHPAD - SIX APPEAL (USA)

16H00 Concert à la préfecture - SOULKEYS (IT)

18H00 Concert Off – place Reggio - JUST AFTER 5 (B)

Collège Gilles de Trèves

18H00 GUINGUETTE dans le jardin de Gilles de Trèves

19H00 Restitution masterclass

20H45 Première partie – SEDNA (FR)

21H30 Concert – AXIOMS (UK)

22H45 AFTER dans le jardin de Gilles de Trèves

SAMEDI 6 JUIN 2026

Collège Gilles de Trèves

10H00 Atelier masterclass pour adultes

11H00 Concert Off place du Marché - SOULKEYS (IT)

11H00 GUINGUETTE dans le jardin de Gilles de Trèves

17H00 Église St Etienne - FOURMIX

Collège Gilles de Trèves

20H45 Première partie – JUST AFTER 5 (B)

21H30 Concert – SIX APPEAL (USA)

22H45 AFTER dans le jardin de Gilles de Trèves avec DJ DA

DIMANCHE 7 JUIN 2026

16H00 Église St Antoine – VOXPOP (FR)

SIX APPEAL (USA)

Six Appeal est un ensemble vocal de renommée mondiale dont l'énergie vibrante et le dynamisme communicatif mettent l'a cappella en avant. Double champion du monde du genre, il a affronté près de 200 groupes de 26 pays différents ! Au cours de ses dix années d'expérience, Six Appeal a collaboré avec des artistes de renom tels qu'Andy Grammer, Michael McDonald, Kenny Loggins et Thundercat. Pendant plusieurs années consécutives, le groupe a été à l'honneur à la Vanity Fair Oscars Party, chantant sur le tapis rouge. Sur scène ou en sérénade aux stars, Six Appeal continue d'évoluer, sublimant des chansons classiques pour qu'elles plaisent à toutes les générations.

AXIOM (UK)

AXIOM est un ensemble a cappella britannique audacieux et innovant composé de 12 membres. Leur mission est de redéfinir l'ordinaire en proposant des performances énergiques et de grande qualité qui rompent avec les codes traditionnels de l'a cappella. Depuis leur création en 2021, ils ont remporté l'Open A Cappella Competition dès leur première participation. Ils ont participé à des concours en Europe et donné des concerts à travers le Royaume-Uni. L'année dernière, ils ont terminé une série de représentations de leur premier spectacle, noté 5 étoiles, au Fringe Festival d'Édimbourg. Plus récemment, ils ont participé au concours de renommée internationale Vokal Total en Autriche, où ils ont remporté le premier prix dans la catégorie Augmented, ainsi que des prix pour le meilleur solo et la meilleure percussion vocale.



SEDNA (FRANCE)



Le Quatuor Sedna est un ensemble a cappella spécialisé dans la musique de création. Désireux de promouvoir et de rendre accessible la musique contemporaine, le quatuor souhaite donner une place de choix à la création en collaborant étroitement avec les compositeurs et compositrices. L'immersion sonore et la pluralité des espaces scéniques sont également des axes de recherche importants pour l'ensemble. Le quatuor s'est déjà produit dans de nombreux festivals et scènes prestigieuses depuis sa création en 2023 : au festival de Saintes - Abbaye aux Dames, au festival de Fano - Incontro Internazionale Polifonico (Italie), au festival de la Voix de Châteauroux, aux Quotidiennes de la Voix de Vézelay, etc. Lauréat du concours de la FNAPEC 2024, le quatuor est invité sur France Musique dans l'émission de Clément Rochefort la même année. Le Quatuor est par ailleurs soutenu par la Maison de la Musique Contemporaine et la Sacem pour son nouveau programme Un jour de nuit. Il est en résidence à la Maison du Portugal à la Cité Universitaire de Paris. La médiation est aussi au coeur de notre projet : nous faisons régulièrement des actions pédagogiques auprès de différents publics, notamment avec des dates spécifiques à destination des scolaires (Musique en Haut, Saison musicale de Neuilly-sur-Marne, Université STAPS-Paris, école de musique de Gaillon, etc).

BLEU MINUIT (FRANCE)

Bleu Minuit est un sextet vocal qui rend hommage aux grands standards du jazz et de la pop en proposant des arrangements a cappella. Harmonies jazz et timbres de voix délicats se rencontrent pour une invitation à la douceur et au rêve : de Charlie Chaplin à Bill Withers en passant par Elvis Presley, Bleu Minuit vous propose un moment unique qui met à l'honneur la voix et ses infinies richesses.



VOXPOP

(FRANCE)



Si c'est en 2002 qu'a été fondé l'ensemble vocal VoxpoP, l'histoire de ce groupe est bien plus ancienne. Les quelques chanteurs qui le créèrent se connaissaient en effet depuis l'enfance, puisqu'ils ont été formés au sein du Chœur de Garçons de Lorraine, sous la direction de Jean Bouillet.

La multiplication des concerts et des tournées a créé chez eux une amitié indéfectible. Devenus plus âgés et éloignés géographiquement par leurs obligations, ils n'ont cependant jamais renoncé à chanter ensemble et ont donc créé VoxpoP. Ils se retrouvent maintenant toutes les 6 semaines à l'occasion de stages musicaux.

Passionnés de musique vocale, les chanteurs du groupe VoxpoP se produisent uniquement a capella et chantent avec tout autant de plaisir les grandes pages de la musique classique que les standards de la variété française et anglo-saxonne. Pour ce travail original, VoxpoP est largement redénable à l'ensemble vocal anglais «The King's Singers» avec lequel il a eu la chance de travailler à Lübeck (Allemagne), en 2005 et 2009.

À de nombreuses reprises, ils ont été salués par les journaux nationaux pour la qualité de leurs prestations. Chaque année, l'ensemble réalise une tournée de concerts en France ou à l'étranger et sont régulièrement invités à se produire dans le cadre de festivals (Schleswig-Holstein, Montier-en-Der, La Ciotat, Voix Sacrées...).

SOULKEYS

(ITALIE)

SoulKeys est un groupe vocal a cappella né à Varèse et composé de cinq jeunes, unis par leur passion pour la musique. Malgré leur formation récente, ils ont déjà participé en tant qu'invités à divers festivals et concours internationaux et attirent l'attention dans toute l'Italie, notamment grâce à leurs réseaux sociaux.



FOURMIX (FRANCE)



Notre spécialité : créer en quelques secondes, sans sonorisation et sans instrument un univers musical spectaculaire ! Nous délivrons des harmonies vocales subtiles empruntées à l'art vocal américain peu connu en France appelé Barbershop.

Des hymnes nationaux, des chansons de noël, ... En français, en anglais, et en māori ... des demandes en mariage, des anniversaires-surprise, ... dans le métro, en prison, à la montagne ... Nous adorons partager l'harmonie Barbershop partout, et en toute saison !

Créé en 2016, au fil de plusieurs configurations de chanteurs, FourMix existe maintenant dans une formation versatile à 5 chanteurs ... mais toujours à 4 voix ! Plus on est de fous

JUST AFTER 5 (BELGIQUE)

Leur marque de fabrique : se réapproprier un répertoire éclectique mêlant des chansons actuelles en français et en anglais, en vous offrant ainsi une expérience musicale originale. Ils travaillent avec minutie pour perfectionner la justesse et la précision de leurs chants, créant ainsi un son unique où les voix remplacent habilement les instruments traditionnels. La basse et le beatboxer assurent la section rythmique que l'on retrouve dans un groupe pop/rock. Les autres voix se chargent de la section harmonique, reproduisant les sonorités des synthétiseurs, des guitares, des cordes, et bien plus encore. Cette combinaison subtile permet à Just after 5 de créer une musique pop captivante, sans recourir à aucun instrument.



REBEL BIT

(ITALIE)



Rebel Bit est une équipe de musiciens innovateurs, unis dans le but de créer un paysage sonore combinant la musique vocale et l'expérimentation électronique. Leur son est marqué par les diverses influences qui ont marqué l'évolution artistique des membres du groupe (de la musique classique à la musique moderne et contemporaine), dans un souci d'expérimentation et d'innovation électronique. Tous les arrangements et les chansons originales ont été co-composés par Lorenzo Subrizi (l'un des principaux arrangeurs de musique vocale italienne) et le compositeur électronique/concepteur de sons Andrea Trona. Le son qui en résulte leur permet d'être l'un des rares groupes européens à interpréter cette musique. Avec leur première production discographique Paper Flights (2018), tirée du spectacle du même nom, ils ont obtenu cinq nominations aux Contemporary A Cappella Recording Awards (Boston, États-Unis) et cinq a cappella Video Awards (Los Angeles, États-Unis). Leur deuxième album COME (2021) a reçu deux prix CARA en tant que « Meilleur album électronique/expérimental » et « Meilleur arrangement professionnel ».

CONVIVIALITÉ

Une guinguette sera proposée dans les jardins de Gilles de Trêves afin de se plonger dans l'ambiance du festival autour d'un verre et d'une restauration de nos commerçants locaux.

Chaque concert au collège Gilles de Trêve sera suivi d'un « After » animé par un DJ, afin de rencontrer et discuter avec les artistes, de prolonger la soirée avec toutes celles et ceux qui le souhaitent autour d'un verre et sans aucun doute avec quelques surprises vocales.



FINALITÉ DU FESTIVAL

Association EnVoix

L'association EnVoix est composée de 76 adhérents.

Désireux de faire découvrir le style a cappella, des passionnés de chant et de patrimoine créent une association loi 1901 nommée « Envoix » ayant pour objet « l'organisation de manifestations culturelles autour de la voix ... ». Valoriser le patrimoine local, ré-enchanter des lieux historiques, permettre aux Barisiennes et Barisiens de découvrir leurs joyaux architecturaux en musique vocale est une des missions du festival.

Les concerts OFF ont pour but de faire découvrir les groupes a cappella dans des lieux emblématiques de Bar-le-Duc comme les places Reggio, du marché et du parvis de l'Hôtel de Ville à tous les publics.

Les bienfaits du chant a cappella sur la santé ne sont plus à démontrer c'est pourquoi, des groupes se rendent dans les hôpitaux et EHPAD afin d'apporter du réconfort au public empêché.



Contact association : barenvoix55@gmail.com

Contacts utiles pour le festival :

directionartistique@festivalbarenvoix.com

contact@festivalbarenvoix.com



FINALITÉ DU FESTIVAL BAR'ENVOIX

« LA MUSIQUE À TRAVERS LE CHANT
EST LA LANGUE DES ÉMOTIONS »
EMMANUEL KANT

Avec son caractère unique en France, l'association EnVoix a décidé d'organiser le festival Bar'EnVoix après une longue concertation avec des groupes vocaux, des coachs vocaux, des professeurs des écoles, des musiciens, des médecins, des architectes, des guides de l'Office de Tourisme. Les bienfaits du chant sur la mémorisation, l'apprentissage et la concentration sont appréciés chez les jeunes comme chez les personnes empêchées. Ainsi plusieurs objectifs animent le festival, le volet éducatif, le volet international, le volet patrimoine, le volet attractivité du territoire et bien entendu le volet thérapeutique et bien-être.



Booking artistes : Nolwenn DEMASSARD
booking@festivalbarenvoix.com



www.festivalbarenvoix.com



Partenaires majeurs



Partenaires



Partenaires média



Partenaires publics



Sponsors

