

Bar-le-Duc

Le festival de chant a cappella Bar'EnVoix enchante encore le public

Deuxième journée du festival barisien. Une journée qui s'est conclue par le set des Finlandais de Club for Five qui transforment la pop par leur seule performance vocale. Une claque, qui ne doit pas faire oublier les prestations de A Bocca Chiusa et de l'Ensemble Ô dans des genres très différents.

Les organisateurs de Bar'EnVoix sont bénis des cieux. Parce que le ciel a épargné la seconde soirée du festival, alors que les nuages noirs menaçaient et que l'on redoutait un déluge. Parce que, surtout, ils ont eu la chance que Club for Five accepte de venir.

Attention, groupe phénoménal. Si dans le milieu du chant a cappella, il jouit d'une notoriété qui depuis longtemps dépasse les frontières de la Finlande, d'où il vient, le grand public a pu le découvrir. Il a pu apprécier les voix au timbre hors norme de ces cinq Finlandais, qui se marient à la perfection. Mention spéciale à Tuukka Haapaniemi, basse.



Club for Five, c'est l'addition de voix au timbre hors norme. La preuve ce samedi soir à Gilles-de-Trèves. Photo Frédéric Mercenier

mi, basse.

Ce set constitue sans nul doute le moment le plus fort du festival. Il représente la quintessence du chant a cappella poussé au sublime. Un frisson a parcouru les travées de la cour du collège Gilles-

de-Trèves, ce samedi soir, mais ce n'était pas la fraîcheur d'un soir de juin. Entendre ne serait-ce que « Blackbird » dans cette version revue, c'est ressentir un effet « wouah ! ».

Club for Five, c'est une mu-

sique pop, aussi bien harmonieusement composée que subtilement arrangée et magnifiquement interprétée par ses cinq membres. Une musique aux diverses influences.

De quoi bien finir une seconde journée du festival qui

aura tenu ses promesses.

Une musique aux diverses influences

Passant entre les gouttes et se jouant d'une météo maussade, même s'il a fallu « délocaliser » le concert de l'Ensemble Ô du collège Gilles-de-Trèves à l'église Saint-Etienne, elle nous aura montré combien le chant a cappella transgresse les styles pour se les approprier. Si entre A Bocca Chiusa, que l'on a vu à deux reprises, d'abord lors d'un concert off sur les Terrasses de Griesheim, puis lors du concert du soir, et l'Ensemble Ô, c'est le grand écart, ces groupes ont autant leur place à Bar-le-Duc.

Sans instrument, la musique a cappella est sans entrave. Et c'est aussi beau à voir qu'à entendre quand l'interprétation est sans filet. Il faut être juste, précis. Sans passion, la technique n'est rien. Bar'EnVoix en est l'illustration.

● François-Xavier Grimaud



L'Ensemble Ô a dû se produire dans l'église Saint-Etienne, ce samedi après-midi. Photo F. M.

Hors de scène ► Dans les coulisses du festival

● Marianne James, la grande absente

Qui pour parrainer cette édition de Bar'EnVoix ? « Ça va être la vraie surprise », confiait en début de semaine Emmanuel Cappelaere.

Le suspense a duré jusqu'à l'ouverture du festival quand Bertrand Schaff, le parrain en 2024, est monté sur scène.

« Les plus désagréables diront : Ah ! C'est encore lui », a-t-il lancé, déclenchant l'hilarité dans le public. Le Barisien, directeur de la production et de la coordination artistique, à la Comédie-Française, d'expliquer que « Marianne James devrait être la marraine » mais, prise par le tournage d'une série, elle n'a pas pu être présente. « Elle s'excuse et elle me prie de vous embrasser », a-t-il lancé aux spectateurs.

● Bientôt un éco-festival ?

« Le but, c'est de se faire labelliser, de devenir éco-festival », souhaitent les organisateurs de Bar'EnVoix.

Comme beaucoup d'événements du même

genre, le festival barisien pense à réduire son empreinte carbone, et cela passe par des gestes, des initiatives comme l'installation de toilettes sèches pour le public. Ou encore le fait de favoriser une consommation locale...

● Un concours de beatbox en projet

Parmi ses projets, le festival souhaite toujours mettre sur pied un concours national de beatbox. « L'idée, c'est de l'organiser conjointement avec Saint-Dizier », explique Emmanuel Cappelaere.

Le concours aurait lieu dans les deux villes en alternance. « Il vaut mieux que deux petites villes s'associent pour qu'il y ait une force », justifie le directeur artistique de Bar'EnVoix. « Un concours de beatbox, ça draine énormément de monde, il nous faut des capacités d'accueil. » Il s'inscrirait pleinement dans le festival, dont les organisateurs souhaitent qu'à terme il dure toute une semaine.

● F.-X. G.



Après les Terrasses de Griesheim pour un concert off, en fin de matinée, A Bocca Chiusa était sur la scène du collège Gilles de Trèves ce samedi soir. Photo Frédéric Mercenier



Nouveau concert off : c'est devant le kiosque de l'hôtel de ville qu'Exeko a, ce samedi après-midi, rechanté quelques titres de son set consacré au répertoire de Bernard Lavilliers. Photo F. M.

► Les obsèques avec

Libra MEMORIA

■ **DEMAIN**
LUMÉVILLE-EN-ORNOIS

Jauffrey RENAudeau,
cimetière
à 15 h.