

BAR' EN VOIX



6-7-8 JUIN 2025
BAR-LE-DUC



FESTIVAL A CAPPELLA

BAR'
EN
VOIX



DOSSIER
DE PRESSE

www.festivalbarenvoix.com



LE-DUC

QUELQUES CHIFFRES

1 200 SPECTATEURS

2 MASTERCLASS

AVEC LE LYCÉE RAYMOND POINCARÉ
ET L'ÉCOLE JEAN ERRARD

2 MINI-CONCERTS DANS LES EPHAD

2 CONCERTS OFF

50 ADHÉRENTS DE L'ASSOCIATION ENVOIX

500 PERSONNES À L'AFTER

RETOUR
DEUXIÈME ÉDITION





VENDREDI 6 JUIN 2025

Place Reggio

18H00 Concert off - LES CHANTEUSES ANONYMES (Belgique)

Jardin Gilles de Trèves

18H00 Guinguette du Festival, restauration et buvette sur place.

Collège Gilles de Trèves

19H30 Restitution des masterclass avec les collèges Poincaré et Lacroix

20H45 Première Partie - EXEKO (Belgique)

21H15 Concert - JUST VOX (Belgique)

22H45 AFTER dans le jardin Gilles de Trèves

SAMEDI 7 JUIN 2025

Place du marché

11H00 Concert off - A BOCCA CHIUSA (France)

Parvis de l'Hôtel de Ville

15H00 Concert off - EXEKO (Belgique)

Collège Gilles de Trèves

17H00 Ensemble Ô (France)

18H00 Guinguette du Festival, restauration et buvette sur place

20H45 Première Partie - A BOCCA CHIUSA (France)

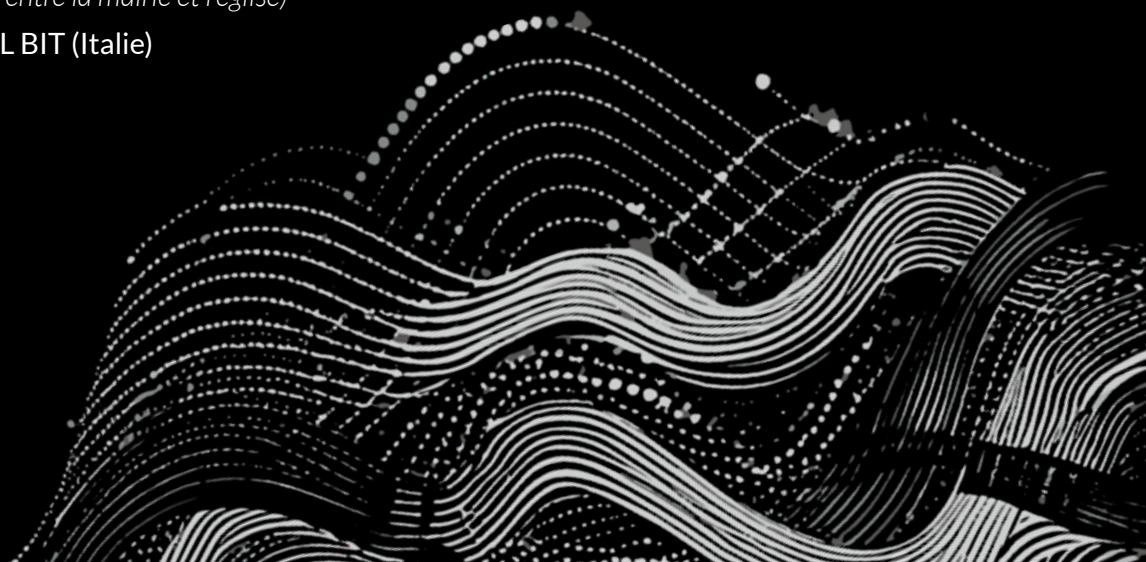
21H15 Concert - CLUB FOR FIVE (Finlande)

22H45 AFTER dans le jardin de Gilles de Trèves

DIMANCHE 8 JUIN 2025

Longeville-en-Barrois (espace entre la mairie et l'église)

16H00 Concert - REBEL BIT (Italie)



CLUB FOR FIVE

(FINLANDE)



Club For Five est le groupe a cappella le plus célèbre de Finlande, captivant le public du monde entier depuis sa formation en 2000. Cet ensemble vocal phénoménal a acquis une renommée nationale et internationale, hypnotisant les auditeurs avec son répertoire qui défie les genres et couvre le jazz, la pop, le rock, la musique folklorique et la musique classique.

Cet extraordinaire quintet - Maija Sariola (soprano), Saima Haapanen (alto), Jouni Kannisto (ténor), Juha Viitala (baryton) et Tuukka Haapaniemi (basse) - a publié 13 albums studio époustouflants, dont six ont été récompensés par un disque d'or. Les prestations du Club For Five sont une délicieuse fusion d'interprétations sincères, d'humour spirituel, de virtuosité inégalée et de solos à couper le souffle.

Découvrez la magie du Club For Five, où chaque représentation est une célébration de l'art vocal et de l'innovation !

JUST VOX

(BELGIQUE)



Pas d'instrument, juste quatre voix et un beatboxer aux univers distincts qui se rassemblent pour n'en former plus qu'un. Ces cinq artistes issus pour certains de The Voice Belgique, ou du Conservatoire Royal d'Anvers section chant-jazz ou du Conservatoire Royal de Bruxelles, explorent le potentiel de leur timbre et ne sont pas seulement des voix mais aussi des guitares, des basses, des trompettes, des claviers. Leurs cordes vocales deviennent ainsi un véritable orchestre et offrent un moment musical totalement à part. Just Vox a obtenu en juillet 2024 un « Audience Award » au Festival International de Graz (Autriche).



REBEL BIT (ITALIE)

Rebel Bit est une équipe de musiciens innovateurs, unis dans le but de créer un paysage sonore combinant la musique vocale et l'expérimentation électronique. Leur son est marqué par les diverses influences qui ont marqué l'évolution artistique des membres du groupe (de la musique classique à la musique moderne et contemporaine), dans un souci d'expérimentation et d'innovation électronique.

Tous les arrangements et les chansons originales ont été co-composés par Lorenzo Subrizi (l'un des principaux arrangeurs de musique vocale italienne) et le compositeur électronique/concepteur de sons Andrea Trona. Le son qui en résulte leur permet d'être l'un des rares groupes européens à interpréter cette musique. Avec leur première production discographique PAPER FLIGHTS (2018), tirée du spectacle du même nom, ils ont obtenu cinq nominations aux Contemporary A Cappella Recording Awards (Boston, États-Unis) et cinq a cappella Video Awards (Los Angeles, États-Unis).

Leur deuxième album COME (2021) a reçu deux prix CARA en tant que « Meilleur album électronique/expérimental » et « Meilleur arrangement professionnel ».

EXEKO (BELGIQUE)

Exeko est un groupe vocal a cappella, composé de 6 chanteuses et chanteurs formant une équipe qui se connaît par cœur, puisqu'ils ont chanté ensemble sous le nom d'Ego System et enregistré l'album « Tombés du Ciel » (Révélation Jazz Magazine).

Sous la direction musicale d'Antoine Delprat, Exeko reprend le répertoire de Bernard Lavilliers, dans des arrangements à la fois savants et dépourvus d'artifices, jouant des multiples possibilités qu'offrent la richesse et la variété des voix et percussions corporelles. Ou comment réinventer le groove épique du célèbre chanteur, dans une interprétation radicalement différente de l'originale, respectant l'engagement des textes, en soulignant la modernité dans un monde où les inégalités s'accroissent.





A BOCCA CHIUSA (FRANCE)

Réunis par leur amour de la polyphonie vocale a cappella et l'exigence que nécessite cette pratique, les chanteurs du quatuor vocal A Bocca Chiusa sillonnent les routes de France depuis 2015. Le quatuor est remarqué dès ses premières prestations et notamment au FIMU de Belfort en 2016, où il est estampillé Coup de Coeur de la Fondation Orange. Depuis, A Bocca Chiusa est invité à chanter lors de festivals de renom tels que In Voce Veritas (69), Voce Humana (22), En Voix! (60) ou dans des lieux prestigieux comme Les Dominicains de Haute Alsace (68) et La Cité de la Voix (89) où le quatuor bénéficie d'ailleurs du dispositif Jeunes ensembles en 2022. Les quatre chanteurs ont à cœur de proposer des programmes très éclectiques, en parcourant le vaste répertoire qui leur est propre. Leur volonté de présenter des pièces originales qu'ils se réapproprient se traduit par le fait qu'une grande partie de leurs arrangements sont faits sur mesure, notamment par leur baryton Matthieu Le Levreur. En Juin 2023, A Bocca Chiusa enregistre son premier album.

LES CHANTEUSES ANONYMES (BELGIQUE)

Basé à Bruxelles, le trio vocal "Les Chanteuses Anonymes" regroupe Clara Legros, Lydie Thonnard et Anne Bernard. Toutes trois musiciennes professionnelles, c'est l'amour du chant qui les a réunies. Le répertoire qu'elles proposent est 100% a cappella et leur style s'étend de la musique du monde au jazz en passant par la musique classique. Guidées par leurs coups de coeur musicaux, elles proposent des arrangements originaux qui mettent en avant leur complicité et leurs timbres respectifs. Les Chanteuses Anonymes proposent deux types de répertoire ! Le premier est consacré à la période de Noël. On le retrouve sur leur album "Rendez-vous sous le gui" sorti en 2022 sous la direction artistique d'Els Crommen.



Le second est majoritairement constitué de standards de jazz arrangés sur mesure pour leurs trois voix. Ce répertoire fera l'objet de leur deuxième album dont l'enregistrement est prévu en automne 2025 sous la direction artistique d'Emily Alison. Elles ont remporté le concours Univox (BE) au printemps 2024. En août de la même année, elles ont eu la chance d'enrichir leur pratique aux côtés de Steven Connolly à l'International A Cappella School de Westonbirt (EN).



ENSEMBLE Ô

(FRANCE)

L'ensemble Ô est une formation de 8 chanteurs-ses polyvalents réunis par Laetitia Corcelle depuis plusieurs années en s'appuyant au quotidien sur sa double formation en littérature à la Sorbonne, et en chant lyrique et musique de chambre au Conservatoire de Strasbourg. Il s'est d'abord développé de décembre 2017 à janvier 2024 sous la bannière de l'ensemble la Sportelle, à l'intérieur de la structure Rocamadour-Musique-Sacrée en Occitanie. Pour continuer de développer le son de cet instrument né pour transmettre, l'équipe toujours constituée des mêmes chanteurs devient l'ensemble Ô dès février 2024.

Ils ont donné ensemble quelques 80 concerts dans de très beaux lieux comme le festival Via Aeterna, celui de Saintes, les Flâneries de Reims, les festivals de Gstaad, d'Agde, du Comminges, de Perpignan, de Rocamadour, les Sacrées Journées de Strasbourg, Sacrée Musique dans le Var et à Lyon, Toulouse Les Orgues.

Incipit de nombreuses œuvres vocales, cette simple lettre évoque à elle seule la contemplation, l'émerveillement : elle dit quelque chose de l'esprit qui nourrit les programmes de l'ensemble.

Avec son accent circonflexe, Ô est clairement un mot de la langue française or l'équipe musicale de l'ensemble s'est bâtie sur des piliers forts, notamment son choix transmettre le répertoire choral français, avec une prédilection pour les œuvres de Poulenc.





LA CULTURE N'EST PAS CE QUI SÉPARE MAIS CE QUI RÉUNIT !

L'association EnVoix est composée de 50 adhérents. Désireux de faire découvrir le style a cappella, des passionnés de chant et de patrimoine créent une association loi 1901 nommée « EnVoix » ayant pour objet « l'organisation de manifestations culturelles autour de la voix ... ». Valoriser le patrimoine local, ré-enchanter des lieux historiques, permettre aux Barisiennes et Barisiens de découvrir leurs joyaux architecturaux en musique vocale est une des missions du festival.

Les concerts OFF ont pour but de faire découvrir les groupes a cappella dans des lieux emblématiques de Bar le Duc comme les places Reggio, du marché et du parvis de l'hôtel de ville à tous les publics.

Les bienfaits du chant a cappella sur la santé ne sont plus à démontrer c'est pourquoi, des groupes se rendent dans les hôpitaux et Ehpad afin d'apporter du réconfort au public empêché.

Contact association : barenvoix55@gmail.com

Contacts utiles pour le festival :

directionartistique@festivalbarenvoix.com

contact@festivalbarenvoix.com

ENVOIX
L'ASSOCIATION

CONVIVIALITÉ

Une guinguette sera proposée dans les jardins de Gilles de Trêves afin de se plonger dans l'ambiance du festival autour d'un verre et d'une restauration de nos commerçants locaux.

Chaque concert au collège Gilles de Trêve sera suivi d'un « After » animé musicalement afin de rencontrer et discuter avec les artistes, de prolonger la soirée avec toutes celles et ceux qui le souhaitent autour d'un verre et sans aucun doute avec quelques surprises vocales.



« LA MUSIQUE À TRAVERS LE CHANT
EST LA LANGUE DES ÉMOTIONS »
EMMANUEL KANT

Avec son caractère unique en France, L'association EnVoix a décidé d'organiser le festival Bar'EnVoix après une longue concertation avec des groupes vocaux, des coachs vocaux, des professeurs des écoles, des musiciens, des médecins, des architectes, des guides de l'office de tourisme. Les bienfaits du chant sur la mémorisation, l'apprentissage et la concentration sont appréciés chez les jeunes comme chez les personnes empêchées. Ainsi plusieurs objectifs animent le festival, le volet éducatif, le volet international, le volet marketing, le volet attractivité du territoire et bien entendu le volet thérapeutique et bien-être.

Alors que la deuxième édition s'est déroulée sur une durée de 3 jours, le festival a pour objectif, à terme, de se dérouler pendant une semaine, dans tous les quartiers de Bar le Duc, où seront présentés différents styles de musique, groupes et pratiques vocales. Un concours de Beatbox, la création d'un chœur d'enfants a cappella, un circuit vélo-chant, des ateliers de sonorisation et d'arrangements vocaux sont des projets trottant déjà dans la tête des organisateurs.



*Si vous voulez nous rejoindre,
n'hésitez pas à nous contacter.*

FINALITÉ DU FESTIVAL

