

Bar-le-Duc est en train de devenir en France le lieu incontournable du chant a cappella. Après une première édition réussie dans un collège Gilles de Trèves rempli de voix et de couleurs, la seconde édition du Festival International de Chant a Cappella, Bar'EnVoix se tiendra les 30, 31 mai et 1^{er} juin 2024 avec 6 concerts, 2 masterclass et des déambulations sur les places Reggio, du Marché sans oublier l'Hôpital de Bar le Duc et l'Ehpad La Sapinière.

Cette année, des groupes français de Nancy, Strasbourg, Paris se partageront la scène avec des groupes internationaux de Belgique et Italie.

À la Renaissance, la musique qu'elle soit vocale ou

instrumentale joue avec les rythmes et les voix. Durant les années 1940, les ensembles vocaux connaissent une vitalité importante, notamment en s'invitant sur scène avec les big-band. Mais c'est durant la dernière décennie du XX^e siècle que s'annonce, sans conteste possible, le renouveau du genre a cappella. L'alliance de la polyphonie avec le beatbox a permis d'adapter des œuvres instrumentales en œuvres purement vocales. Le chant a cappella est devenu un style musical à part entière.

Cette année encore, la cour du collège Gilles de Trèves sera éclairée par **Frédéric MILLOT** (ancien barisien), régisseur général aux Folies Bergères, Théâtre des Champs Elysées, Olympia.

LES TARIFS

Tarif plein par concert : 20 €

Tarif réduit 1 : 15 € (CSE et groupe de 10 personnes)

Tarif réduit 2 : 10 € (étudiants, chômeurs)

Formule 2 concerts : 35 €

Formule 3 concerts : 50 €

Formule 4 concerts : 65 €

Gratuit jusqu'à 12 ans

BILLETTERIE EN LIGNE



Guinguette et After dans les jardins de Gilles de Trèves.

Pour la Guinguette et l'After, les boissons seront payées avec des jetons que vous pouvez acheter sur la billetterie en ligne (cliquez sur la rubrique « Options ») ou sur place.

Valeur du jeton : 1€ - vendu par lot de 10, 20 ou 30.

Un grand merci à nos bénévoles !

Nous tenons également à exprimer notre gratitude à nos mécènes, partenaires et sponsors pour leur soutien !

Mécènes



Partenaires



Sponsors

Partenaires médias



BAR' EN VOIX

JEU. 30
VEN. 31 MAI
SAM. 1^{ER} JUIN
2024

FESTIVAL INTERNATIONAL DE CHANT A CAPPELLA
organisé par l'association EnVoix

PARRAINÉ
PAR BERTRAND SCHAAFF,
DIRECTEUR DE PRODUCTION ET
DE LA COORDINATION ARTISTIQUE
DE LA COMÉDIE FRANÇAISE.

OMMM (FRANCE)
RETRO HARMONIES (FRANCE)
JUST VOX (BELGIQUE)
THE SPARKLE FAMILY (FRANCE)
MEZZOTONO (ITALIE)
ATELIER CHORALE U (FRANCE)
HERVÉ FONTAINE - BEATBOX (FRANCE)

AFTER ET GUINGUETTE DANS LES JARDINS DE GILLES DE TRÈVES

BAR-LE-DUC

COUR DU COLLEGE
GILLES DE TRÈVES

CHAPELLE
LYCÉE R. POINCARÉ

PLACE REGGIO

PLACE DU MARCHÉ

LES HORAIRES

Jeudi 11 avril et jeudi 16 mai // masterclass avec l'école Jean Errard et le groupe OPUS JAM.

Jeudi 11 avril et mardi 21 mai // masterclass avec le Collège-Lycée R. Poincaré et le groupe OMMM.

JEUDI 30 MAI

Chapelle du Lycée Poincaré

- 19h30 // restitution du travail des masterclass (entrée libre)
- 20h45 // concert - OMMM (France) (entrée payante)

VENDREDI 31 MAI

Place Reggio

- 18h00 // déambulation RETRO HARMONIES (France)

Jardin Gilles de Trèves

- 18h30 // Guinguette du Festival, restauration et buvette sur place

Collège Gilles de Trèves

- 20h30 // 1^{ère} partie - RETRO HARMONIES (barbershop)
- 21h15 // concert - JUST VOX (Belgique)
- 22h45 // AFTER dans le jardin Gilles de Trèves

SAMEDI 1^{ER} JUIN

Place du Marché

- 11h00 // Hervé Fontaine Beatbox (France) et SPARKLE FAMILY (France)
- 14h00 et 15h00 // déambulation Hopital et Ehpad avec le groupe OPUS JAM

Collège Gilles de Trèves

- 17h00 // SPARKLE FAMILY (France)
- 18h30 // Guinguette du Festival, restauration et buvette sur place.
- 20h30 // 1^{ère} Partie - ATELIER CHORALE U (France)
- 21h15 // concert - MEZZOTONO (Italie)
- 22h45 // AFTER dans le jardin de Gilles de Trèves



OMMM (FRANCE)

C'est en 2008 que Ommm écrit, compose et rode son premier spectacle mis en scène par Arnaud Joyet. Ommm se prête à diverses expériences originales comme l'habillage musical du défilé de Hussein Chalayan, ou encore pour l'exposition de Yann Arthus-Bertrand au Grand Palais. Il prend part aux rencontres de Human Beatbox de Londres en 2008 et 2009, puis à Berlin pour le championnat du monde. A cappella, Human Beatbox, musiques actuelles, jazz... Ommm se fraie un chemin dans de nombreux univers avec succès, notamment dans le monde de la musique vocale et obtient de nombreux prix auprès d'audiences variées (dont les « Premier prix » des concours internationaux de Leipzig, Graz et Tampere). En 2010, la sélection officielle pour le marché international du chant choral à Saint-Lô (Normandie) leur ouvre les portes de l'international. Ils joueront dans de nombreux pays et effectueront de nombreuses tournées dans le monde (Allemagne, Irlande, Angleterre, Autriche, Finlande, Corée du Sud, Taiwan, Hong Kong, Chine...).

Jeudi 30 mai // 20h45

ATELIER CHORALE U

Issu du Chœur Universitaire de Nancy, l'Atelier Chorale U regroupe une dizaine de choristes soucieux d'expérimenter de nouvelles façons de chanter en chœur. Laissez-vous vibrer à travers des chants de tout horizon !

Samedi 1^{er} juin // 20h30

Bertrand Schaaff, directeur de production et de la coordination

artistique de la Comédie Française sera le parrain de la seconde édition de Bar'EnVoix.



MEZZOTONO (ITALIE)

Mezzotono propose un spectacle avec seulement cinq voix qui imitent le son des vrais instruments avec une approche comique dans la participation du public. Le groupe interprète de nombreux styles musicaux issus des chansons italiennes qui vont du jazz à la pop, en passant par la bossa nova, le mambo, le tango, le folklore, le style big band ou la musique classique.

L'Italie mais également les théâtres de plus de 50 pays et de 5 continents ont accueilli la musique de Mezzotono, ce qui en fait le groupe vocal européen ayant visité le plus grand nombre de pays avec sa propre musique. Citons le festival de jazz de Dubaï avec James Morrison et Jonathan Butler, 12 tournées en chine, le concert de l'Opéra du Caire, le festival vert de Boston aux États-Unis, les journées musicales du nord au Chili et en Argentine, les tournées dans 12 pays africains. En octobre 2008, Mezzotono a été sélectionné comme l'un des dix meilleurs groupes de tout le pays et ont été invités à participer à la réalisation du cd «a-cappella made in Italy»

En 2020, le ministère italien des affaires étrangères a choisi Mezzotono pour diffuser un message aux côtés d'Andrea Bocelli, Paolo Conte entre autres afin de promouvoir la culture italienne.

Samedi 1^{er} juin // 21h15



THE SPARKLE FAMILY (FRANCE)

THE SPARKLE FAMILY n'est pas un groupe de Gospel ordinaire : c'est une "FAMILLE" ! Le doux mélange de leurs différents timbres vocaux et personnalités, suscitera inévitablement un champ magnétique émotionnel, qui fera de chaque rencontre, une expérience musicale et humaine authentique. Qu'elles soient Negro spirituals, Gospel, Soul ou autres, Michel LATOUR détient la formule secrète de ces arrangements inédits, qui donnent aux chansons une âme originale et unique à l'image de Steven, Flore, Michel, Mayiha-Ta, Sélia, Rémy et Sylvain. The Sparkle Family créera une ambiance chaleureuse et solaire au fil des mélodies, où la Joie, l'Humanité et l'Espoir sont les maîtres mots.

Samedi 1^{er} juin // 11h et 17h

HERVÉ FONTAINE, BEATBOX (FRANCE)

Hervé commence la musique à l'âge de sept ans par l'apprentissage de la batterie qu'il remplacera par la pratique du djembé et de diverses percussions afro-caribéennes durant huit ans.

Il décide ensuite de commencer le beatbox en autodidacte et finit par développer une technique personnelle. Il intègre tout de même entre treize et dix-sept ans une école de musique pour reprendre la batterie qu'il perfectionne avec Gérard Théveno. Durant sa jeunesse, il s'intéresse également au travail de sa voix et participe à divers stages de musique liés à l'improvisation. Il prend aussi des cours de chant lyrique avec Frédéric Bang-Rouhet pendant deux ans pour ouvrir d'autres possibilités techniques et enrichir sa palette de beatboxer-vocaliste. Il travaille aussi la basse électrique en vue de développer une technique basse/beatbox.

Hervé a déjà pu collaborer avec de grands musiciens tels qu'Andy Emler, J-F. Zygel, Antoine Hervé, Oxmo Puccino, Thomas de Pourquery, Jeanne Added ou encore Didier Lockwood.

En 2012, Hervé intègre le groupe vocal Opus Jam. Il a aussi pu intervenir dans la Boîte à musique de Jean-François Zygel sur France 2, ou encore dans Le Grand Blind test animé par Laurence Boccolini.

Samedi 1^{er} juin // 11h



RETRO HARMONIES, BARBERSHOP (FRANCE)

Harmonies serrées, accords enrichis, cadences exaltantes : tels sont les principaux éléments qui caractérisent le style musical qu'est le barbershop. À travers un répertoire traditionnel et des arrangements inédits réalisés par son fondateur, Victor Quartier, le quatuor Retro Harmonies vous invite à découvrir les sonorités spécifiques à ce genre musical trop peu représenté en France.

Vendredi 31 mai // 18h et 20h30



JUST VOX (BELGIQUE)

Ces cinq artistes issus pour certains de The Voice Belgique, ou du Conservatoire Royal d'Anvers section chant-jazz ou du Conservatoire Royal de Bruxelles, explorent le potentiel de leur timbre et ne sont pas seulement des voix mais aussi des guitares, des basses, des trompettes, des claviers. Leurs cordes vocales deviennent ainsi un véritable orchestre et offrent un moment musical totalement à part. Leux beatboxer Bigben a marqué l'histoire du beatbox belge car il est le premier à avoir remporté le titre de champion de Belgique deux fois (2013 et 2014). Il a également fait 3 podiums sur 3 participations à la compétition mondiale LACUP 2011, 2012, 2014.

Vendredi 31 mai // 21h15

